2017ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 ARABAKO MUSEOEN PLANA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2017

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 PLAN MUSEÍSTICO DE ÁLAVA

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak 2017an museoen esparruan garatutako programek ezin hobeto islatzen dute Euskara, Kultura eta Kirol Sailak aurreikusitako helburuen betetze maila, eta Euskadiko Museoei buruzko abenduaren 1eko 7/2006 Legeak agindutako museoen berezko eskumen, betebehar eta funtzioen garapen eta aplikazioari dagozkio.

Gauzatutako programak:

Funtsak Zaindu, Katalogatu eta Areagotzeko Programa Programa horren testuinguruan museo jarduna ongi garatzeko funtsezkotzat jotako jarduketa oro garatzen dira.

Ikerketa programa Museoek partaidetza aktiboa daukate ikerkuntza programetan, dela beren funtsak ikertzailearen eskura jarriz, dela zuzenean ikerkuntza prozesuetan parte hartuz.

Hezkuntza eta Hedapen Programa Programa hau funtsezkoa da geure museoak ezagutarazteko, bertan egiten diren jarduerak erakusteko eta urtean-urtean museoen eta museoen alorrean gauzatzen diren programazioetan herritarrek parte hartzea sustatzeko.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuko Arabako Museoen Planaren 70.74 programako 00 azpiprogramaren helburuen betetze maila %100ekoa izan da.

A) ALHko MUSEO ESKAINTZAREKIN KOLABORATZEA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuak hainbat erakunde publiko eta pribaturekin kolaboratu du ALHn

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo de los museos durante el ejercicio 2017, son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte y que se corresponden con la aplicación y desarrollo de las competencias, obligaciones y funciones propias de los museos que nos marca la Ley 7/2006, de 1 de diciembre, de Museos de Euskadi.

Programas desarrollados:

Programa de Conservación, Catalogación e Incremento de Fondos. En el marco de este programa se desarrollan todas las actuaciones que, se consideran esenciales para un correcto desarrollo de la actividad museística.

Programa de investigación. Los Museos participan activamente en programas de investigación, bien poniendo sus fondos a disposición del investigador o bien participando directamente en los procesos de investigación.

Programa de Educación y Difusión. Este programa es esencial para dar a conocer nuestros museos, para mostrar las actividades que en ellos se desarrollan y para promover la participación ciudadana en las programaciones que anualmente se ejecutan en el campo de los museos.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del programa 70.74 del Plan Museístico de Álava, subprograma 00, del Servicio de Museos y Arqueología, ha sido del 100%.

A) COLABORACIÓN EN LA OFERTA MUSEÍSTICA DEL T.H.A.

El Servicio de Museos y Arqueología ha colaborado con diversas entidades públicas y privadas en el

kokatutako museoen mantentze eta funtzionamenduan.

- Dirulaguntzak museoei:
  - “ARTIUM” Arte Garaikidearen Euskal Museoa
  - Artziniegako Etnografia Museoa.
  - Zalduondoko Museoa
  - Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa
  - Ollerietako Zeramika Museoa
- Eta honako hauetan bisita publikoak sustatuz:
  - Kexaako Monumentu Multzoa
  - Varona dorreko Monumentu Multzoa

B) ALHko ONDAREA HEDATZEA

Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren helburuen artean ALHko museoak, funtsak eta ondarea sustatzea eta hedatzea dago, hainbat programa antolatuz: hezkuntza programak, erakusketak eta hedapen programak.

- Hezkuntza programa: Programa honen testuinguruan hezkuntza eskaintza zabala garatu da, eta guztira 113.889 pertsona bertaratu dira.

  Programa horien helburua gure ondarea ezagutu eta errespetatzea sustatzea da, eta eskola mundura, heldu zein familiei zuzenduta dago (haur hezkuntza, lehen hezkuntza, hezkuntza berezia, DBH eta Batxilergoa).

  Hezkuntza programaren barruan honako hauek daude:

  - Bisita tailerrak, elkarrekintza bisitak eta bisita gidatuak, egunero; 17.047 ikaslek eta 21.897 helduk hartu dute parte. Bisita horiek museo hauetan egin dira: Arma Museoa, Arte Ederren Museoa, Natura Zientzien Museoa eta BIBAT Arkeologia eta Fournier Karta Museoa.
  - Programa bereziak: udalekuak (uztaila), Gabonetako programa berezia (abendua), bisitak familian (urteko larunbat guztietan Bibat, Arma eta Natura Zientzien museoetan),

mantenimiento y funcionamiento de los museos localizados en el T.H.A.

- Subvencionando a los museos:
  - Museo Vasco de Arte Contemporáneo “ARTIUM”.
  - Museo Etnográfico de Artziniega.
  - Museo de Zalduondo.
  - Museo Diocesano de Arte Sacro.
  - Museo de Cerámica de Ollerías.
- Y promoviendo la visita pública de
  - Conjunto Munumental de Quejana / Kexaa.
  - Conjunto Monumental de Torre Varona

B) DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DEL T.H.A.

El Servicio de Museos y Arqueología tiene entre sus objetivos la promoción y difusión de nuestros museos, de sus fondos y del patrimonio del T.H.A., mediante la organización de diversos programas: educativos, expositivos y de difusión.

- Programa educativo: En el marco de este programa se ha desarrollado una amplia oferta educativa en la que han participado un total de 113.889 personas.

  El objetivo de los mismos es la promoción del conocimiento y el respeto de nuestro patrimonio y están orientados al mundo escolar (educación infantil, educación primaria, eduación especial, ESO, y bachiller), adultos, familias etc.

  Se incluyen dentro del programa educativo:

  - Las visitas-talleres, visitas interactivas y visitas guiadas con una frecuencia diaria, en las que han participado 17.047 escolares y 21.897 adultos. Estas han sido desarrolladas en el Museo de Armería, Bibat Museo de Arqueología, Museo de Bellas Artes, Museo de CCNN y Bibat Museo Fournier de Naipes.
  - Los programas especiales: las colonias de verano (julio), el programa especial de navidad (diciembre), las visitas en familia (todos los sábados del año en los museos Bibat, Armeria

bisita konbinatuak (bi museo) eta "zatoz eta ospatu zure urtebetetzea museoan" jarduera (larunbat goizetan Arma, Bibat eta Natura Zientzien museoetan).

Programa horien esparruan 5.000 parte hartzaile izan dira.

- Haurrentzako pintura lehiaketa, Natura Zientzien Museoak antolatutakoa.
- Bisita tematikoak 2017ko Aste Santuan, Foru Sareko museo guztietan egindakoak.
- Karta Kontu, Fournier Karta Museoa.
- Dibupote. Ilustrapalos. Arma Museoa.

– Erakusketa programa: Aldi baterako erakusketak Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren jarduera bat dira, eta museoetan bertan eta Amarika Aretoan garatzen da.

2017an bisitatu ahal izan diren aldi bateko erakusketen artean honako hauek nabarmendu behar ditugu:

- Grabatu kalkografiko garaikidea (2017ko urtarrila) Fournier Karta Museoa
- Chalkos. Grabatuak kartetan (martxoa-ekaina 2017) Fournier Karta Museoa
- Paperezko magoak. Obra grafikoa. Camilo Vazquezen bilduma (iraila-urria 2017). Fournier Karta Museoa.
- Gerardo López de Guereñu, argazkilaria (urria 2017-otsaila 2018). Fournier Karta Museoa.
- MUTIS. Madrilgo Lorategi Botaniko Errealarekin lankidetzan (urtarrila-apirila 2017) Natura Zientzien Museoa:
- NATURSIDE HUMANSIDE J.M.Costoya kazetaritza argazkilariarena (maiatza-uztaila 2017)
- "NIRE PIEZARIK GOGOKOENA" IV. Marrazki Lehiaketa (uztaila-iraila 2017) Natura Zientzien Museoa:
- PHOTOFORMAS argazki lehiaketa (iraila-

y CCNN), las visitas combinadas (dos museos) y la actividad ven y celebra tu cumpleaños en el museo (los sábados por la mañana en los museos Bibat, CCNN y Armería).

En el marco de estos programas han participado 5.000 personas

- El concurso infantil de pintura, organizado en el Museo de CCNN.
- Visitas temáticas Semana Santa 2017, celebradas en todos los museos de la Red Foral.
- Karta Kontu, Museo Fournier de Naipes.
- Dibupote. Ilustrapalos. Museo de Armería

– Programa expositivo: Las exposiciones temporales son una actividad del Servicio de Museos y Arqueología que se desarrollan en los propios museos y en la Sala Amárica.

Entre las muestras temporales que se han podido visitar en el ejercicio 2017 destacan:

- Grabado calcográfico contemporáneo (enero 2017). Museo Fournier de Naipes.
- Chalkos. Grabados en los naipes (marzo-junio 2017). Museo Fournier de Naipes.
- Magos de papel. Obra gráfica. Colección de Camilo Vazquez (septiembre-octube 2017). Museo Fournier de Naipes.
- Gerardo López de Guereñu, fotógrafo (octubre 2017-febrero 2018). Museo Fournier de Naipes.
- MUTIS. En colaboración con el Real Jardín Botánico de Madrid (enero-abril 2017). Museo de CCNN.
- NATURSIDE HUMANSIDE del fotoperiodista J.M.Costoya (mayo-julio 2017)
- IV Concurso de dibujo "MI PIEZA FAVORITA"(julio-septiembre 2017). Museo de CCNN.
- Concurso fotográfico PHOTOFORMAS

abendua 2017) Natura Zientzien Museoa, ALAVESIA elkartearekin lankidetzan.

- Agustin Zulueta jauregia Familia egoitza izatetik Arabako Arte Ederren Museo izatera (urtarrila 2017)
- Juan José Díaz de la Espada. Habanako obispoa (otsaila-iraila 2017) Arte Ederren Museoa
- Pablo Uranga, 3 obra dohaintzan emanak (martxoa-iraila 2017). Arte Ederren Museoa.
- Ignacio Díaz de Olano. Errealitatea pasio (urria 2017 – martxoa 2018) Arte Ederren Museoa.
- Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean (otsaila-urria 2017).
- Lorenzo del Prestamero (1733-1817). Arkeologiaren aitzindaria Araban (abendua-ekaina 2018)
- AMARIKA ARETOA: argazki erakusketak
  - Cesar Azcárate (urtarrila-martxoa 2017)
  - María Antonia García de la Vega. Memorandum natura. (martxoa-maiatza 2017).
  - Martín Díez Zurutuza. Mirarien kalezuloa (maiatza-uztaila 2017)
  - Santos Montes Olatuek ez dute galdetzen (uztaila-iraila 2017)
  - Alex Sánchez, Dani Arrizabalaga, Javier Barrio, Maialen Bermúdez, Sergio González, Jone Estivariz. METAMORFOSIS. (iraila-azaroa 2017). Erakusketa kolektiboa
  - Erakusketa kolektiboa Guardian, turismo bulegoan. Artistak: Javier Soto, Iratxe Goikoetxea, Estibaliz Díaz, Ana Padró, Roberto García, Rocío López eta Gasteiz Atelier taldea (iraila-abendua 2017).
  - VIPHOTO Azoka (2017ko abenduaren 1a,

(septiembre-diciembre 2017). Museo de CCNN, en colaboración con la asociación ALAVESIA.

- El Palacio Agustín Zulueta. De residencia familiar a Museo de Bellas Artes de Alava (enero 2017).
- Juan José Díaz de la Espada. Obispo de la Habana (febrero-septiembre 2017). Museo de BBAA.
- Pablo Uranga, 3 obras donadas (marzo-septiembre 2017). Museo de BBAA.
- Ignacio Díaz de Olano. Pasión por la realidad (octubre 2017- marzo 2018). Museo de BBAA.
- ¿Qué Cruz? Arqueología en la antigua iglesia de Artxua. (febrero-octubre 2017).
- Lorenzo del Prestamero (1733-1817). Pionero de la Arqueología en Alava (diciembre-junio 2018).
- SALA AMARICA: exposiciones fotográficas
  - Cesar Azcárate (enero-marzo 2017)
  - María Antonia García de la Vega. Memorandum natura. (marzo-mayo 2017).
  - Martín Díez Zurutuza. El callejón de los milagros (mayo-julio 2017).
  - Santos Montes. Las olas no preguntan (julio-septiembre 2017).
  - Alex Sánchez, Dani Arrizabalaga, Javier Barrio, Maialen Bermúdez, Sergio González, Jone Estivariz. METAMORFOSIS. (septiembre - noviembre 2017). Exposición Colectiva.
  - Exposición Colectiva en Laguardia, oficina de turismo. Artistas: Javier Soto, Iratxe Goikoetxea, Estibaliz Díaz, Ana Padró, Roberto García, Rocío López y el Colectivo Gasteiz Atelier (septiembre-diciembre 2017).
  - Feria VIPHOTO Azoka (1,2 y 3 de

2a eta 3a).

Azoka honen testuinguruan argazkilaritza tailer bat, Book Jockey saio bat, bi mahai inguru (“Argazki liburuaren garrantzia” eta “Argazkigintza orain”) eta argazkilaritza, sare sozialak eta egile eskubideei buruzko hitzaldi bat antolatu dira.

13 katalogo argitaratu dira, erakusketak eta ikerketa lanak bultzatuta.

- <u>Hedapen programa:</u>
  - Hitzaldiak
    - Erdi Aroko kultura bisualaren I. Ikastaroa (urriak 27) Arte Ederren Museoa.
    - Lorenzo Prestameroren legatu botanikoa. Natura Zientzien Museoa
    - Samurai armadura (otsailaren 18a), Arma Museoa.
    - Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean (ekainak 14)
    - Artea eta zientzia XVIII. mendeko zientzia espedizioetan. Natura Zientzien Museoa (urtarrilak 26)
  - Udaberriko zinema zikloa. 1967. Seis días de junio. (otsailak 18). Arma Museoa
  - Udazkeneko zinema zikloa. 1917. Diez días que extremecieron al mundo. Arma Museoa
  - Erromatar garaiko ezkontza baten antzezpen historikoa (maiatzak 14 eta 20).
  - Zinema arkeologikoko zikloa. FICAB. Arabako Arkeologia Museoa (martxoak 1-8)
  - Paper magoak (iraila 2017). Fournier Karta Museoa
  - Mikroantzerkiko lau ikuskizun: Boxers, ¿Espinazo o callos?, Mama Gallina eta Bizkar hezurra ala tripakiak. Arabako Fournier Karta Museoa.
  - Bi ipuin kontalari: La carta misteriosa eta Karta misteriotsua. Arabako Fournier Karta Museoa.

diciembre 2017).

En el marco de esta feria se han organizado un taller fotográfico, una sesión de Book Jockey, dos mesas redondas “la importancia del fotolibro” y “la fotografía de ahora”, y una conferencia sobre la fotografía, redes sociales y derechos de autor

Motivado por las exposiciones y por trabajos de investigación se han impreso 13 catálogos.

- <u>Programa de difusión:</u>
  - Conferencias
    - I Curso de cultura visual de la Edad Media (27 de octubre). Museo de BBAA
    - El Legado Botánico de Lorenzo Prestamero. Museo de CCNN.
    - Armadura de Samurai (18 de febrero) Museo de Armería.
    - ¡Que Cruz ¡ Arqueología en la antigua iglesia de Artxua (14 de junio)
    - Arte y Ciencia en las expediciones científicas del S. XVIII. Museo de CCNN (26 de enero).
  - Ciclo cine de primavera. 1967. Seis días de junio. (18 de febrero). Museo de Armería.
  - Ciclo cine de otoño. 1917. Diez días que extremecieron al mundo. Museo de Armería.
  - Reconstrucción histórica: Boda Romana (14 y 20 de mayo).
  - Ciclo de cine arqueológico FICAB. Museo de Arqueología de Alava.(1-8 marzo).
  - Magos de papel (septiembre 2017). Museo Fournier de Naipes.
  - 4 espectáculos de microteatro: Boxers, ¿Espinazo o callos?, Mama Gallina y Bizkar hezurra ala tripakiak. Museo Fournier de Naipes de Alava.
  - 2 cuentacuentos: La carta misteriosa y Karta misteriotsua. Museo Fournier de Naipes.

- Magia saioak: parte hartzea Magialdian (iraila) eta “Magia con naipes en el museo” tailerra antolatzea (3 saio). Arabako Fournier Karta Museoa. 1.000 parte hartzaile izan ziren.
- Museoko ipuinak. Arabako Arte Ederren Museoa, hiru narrazio antzeztu.
- AMBA programa. AMBA elkartearekin batera, Arte Ederren Museoak honako hau antolatu du: “HABLEMOS DE COSAS”, zazpi hitzaldi.
- Larunbat musikalak Arte Ederren Museoan. 10 kontzertu.
- Museoen Nazioarteko Eguna ospatzea (maiatzaren 18a). Astean zehar zenbait ekitaldi eta jarduera garatu dira AFAko museo guztietan, hitzordua nazioarte maila ospatzeko.
- Liburuaren Nazioarteko Eguna ospatzea (apirila).
- Ondareari buruzko Europako Jardunaldiak (irailak 23-azaroak 12, 2017). Arabako Lurralde Historikoko kultura ondare enblematikoei buruzko bisita eta hitzaldien programa. Jardunaldi hauetan 641 parte hartzaile izan dira.
- Ate irekiekiko jardunaldia. Hoya bi garairen artean (ekainak 17).
- IRUÑA VELEIA bisita gidatuak: Erromatar garaiko aztarnategia ikusteko bisita gidatuen urteko programa. 3.387 bisitari izan dira.
- Zientzia Astea. UPV/EHUk antolatutako erakusketa, Arkeologia Museoarekin kolaborazioan. 5.000 pertsonek bisitatu zuten.
- Irrati saioetan kolaboratzea. Zerbitzuko langileek museoen hedapenari lotutako irrati saioetan parte hartu dute: Arma, Arte Ederrak, Natura Zientziak, Arkeologia eta Karta Museoa.

- Sesiones de magia: participación en Magialdia (septiembre) y organización del taller “ Magia con naipes en el museo” (3 sesiones). Museo Fournier de Naipes de Alava. Participaron 1.000 personas.
- Los cuentos del museo. Museo de BBAA de Alava, 3 narraciones teatralizadas.
- Programa AMBA. En colaboración con la asociación AMBA, el Museo de BBAA ha organizado: 7 conferencias de HABLEMOS DE COSAS.
- Sábados musicales en el Museo de BBAA. 10 conciertos.
- Celebración del Día Internacional de los Museos (18 de mayo). A lo largo de una semana se han desarrollado en todos los museos de la D.F.A. diversos actos y actividades con el objetivo de celebrar este evento a nivel internacional.
- Celebración del Dïa Internacional del libro (abril).
- Jornada Europea del Patrimonio (23 septiembre- 12 noviembre 2017). Programa de visitas y conferencias en torno a bienes culturales emblemáticos del Territorio Histórico de Alava. En estas jornadas han participado 641 personas.
- Jornada de puertas abiertas. La Hoya entre dos épocas (17 de junio).
- Visitas guiadas IRUÑA-VELEIA: programa anual de visitas guiadas al yacimiento romano. Han participado 3.387 visitantes.
- La Semana de la Ciencia. Muestra organizada por la UPV/EHU en colaboración con el Museo de Arqueología. Fue visitada por 5.000 personas.
- Colaboración en “programas de radio”. El personal del Servicio ha participado en programas radiofónicos relacionados con la difusión de los Museos: Armería , BBAA, CCNN, Arqueología y Naipes.

- Fournier Karta Museoak TRIPADVISOR-eko 2017 Bikaintasun Ziurtagiria eta bikaintasun eta kalitateari Lianorg aipamena jaso ditu, turismo eta kultura guneetako erabiltzaile eta turisten iritzietan oinarrituz.

- Arkeologia Museoaren presentzia digitala.

  Bibaten Estrategia digitalaren barruan. Arkeologia Museoa, eta "herritarrek Arabako arkeologia ondarea ezagutzea lortzeko" helburuarekin, "balioa uler dezaten eta ondarea zaintzea ekarriko duten jarrera eta jokabide positiboak izan ditzaten"; 2017an ekintza hauek egin dira:

  - Instagramen profil bat sortzea; oraingoz 74 argitalpen plazaratu ditu, eta 271 jarraitzaile ditu. Profil horretan erabilitako hizkuntza ingelesa da.
  - Facebook: 161 argitalpen; argitalpen horien %50 ingurutan museoak berak prestatutako edukiak plazaratu dira. Argitalpenak elebidunak dira (euskara-gaztelania). Kontu horrek 335 jarraitzaile ditu, guztira.
  - Twitter: 148 argitalpen; elebidunak edo euskaraz edo gaztelaniaz izan daitezke. Une honetan (2018/01/29) 403 jarraitzaile ditu.
  - Museoak, gainera, Youtube kanal bat eta issuu profil bat ere baditu, arkeoaraba izenarekin; halaber, dokumentuak gordetzeko Dropbox bat ere badu, AFAko webgunean gordetzeko handiegiak direlako edo Dropbox funtzionalagoa delako.
  - Arabako ondare arkeologikoaren eta museoaren webgune ofizialaren edukiak eguneratzea (biak www.araba.eus atarian).

C) ARABAKO FORU ALDUNDIKO MUSEOEN KUDEAKETA

- El Museo Fournier de Naipes ha sido reconocido con el Certificado de Excelencia 2017 y de TRIPADVISOR Y Lianorg, a la calidad y excelencia, basadas en opiniones de los turistas y usuarios de establecimientos culturales y turísticos.

- Presencia digital del Museo de Arqueología.

  Dentro del marco de la Estrategia digital del Bibat. Museo de Arqueología, y con el objetivo general de "conseguir que la ciudadanía conozca el patrimonio arqueológico alavés, que entienda su valor y adopte actitudes positivas y conductas que favorezcan la conservación del mismo" en 2017 se han llevado a cabo las siguientes acciones:

  - Creación de un perfil de Instagram que por el momento cuenta con 74 publicaciones y 271 seguidores. La lengua utilizada en este perfil es el inglés.
  - Facebook: 161 publicaciones, de las cuáles el entorno al 50% son contenidos de elaboración propia. Las publicaciones son bilingües Euskera-Castellano. Se cuenta con un total de 335 seguidores
  - Twitter: 148 publicaciones, que pueden ser bilingües o en euskera o en castellano. Actualmente (29/01/2018) cuenta con 403 seguidores.
  - El museo bajo el nombre de arkeoaraba cuenta además con un canal de youtube y un perfil en issuu, además de un Dropbox que permite alojar documentos que no pueden serlo en la web de la DFA debido a su excesivo tamaño o por ser esta manera más funcional.
  - Actualización de contenidos de la página web oficial del museo y del patrimonio arqueológico alavés (ambas secciones de www.araba.eus)

C) GESTION DE LOS MUSEOS DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ALAVA.

Euskadiko Museoei buruzko 7/2006 Legearen testuinguruan, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak foru erakundearen museoak zuzenean kudeatu ditu, hain zuzen ere, Arma Museoa, Arte Ederren Museoa, Natura Zientzien Museoa, Arkeologia eta Fournier Karta Museoa, eta Hoya eta Iruña Veleiako aztarnategiak.

2017ko ekitaldian zehar gure museoetako museografia aldatzera bideratutako zenbait ekintza abiarazi dira:

- Arma Museoan, 7 bitrinetan erakusketa aldaketa.
- Arkeologia Museoko historiaurreko aretoa aldatzea.
- Iruña Veleiako aztarnategiko kartelak konpontzea.
- Hoyan, 2 bitrinetan erakusketa konpontzea.
- Arte Ederren Museoko argiztapena hobetzea.

Lau egonaldi beka deitu eta eman dira, ikerketa lanak egiteko: Bat Arte Ederren Museoan, eta 2 Artium Museoan.

D) KATALOGAZIOA, INBENTARIOA EGITEA, IKERTZEA ETA ARABAKO MUSEOETAN JASOTZEA

Programa honen barruan Museo eta Arkeologia Zerbitzuak garatutako ekintzek gure museoetako funtsak areagotzea, bertan gordetako ondasunak katalogatu eta inbentarioa egitea eta zaintza eta zaharberritzea dute helburu.

- Funtsak areagotzea: Arte Ederren, Natura Zientzien, Karta museoetara eta Artium Museora bideratzeko ondasunak eskuratzeko 120.000 euroko aurrekontua prestatu da.
  - Arte Ederren Museoa: Anselmo Guinearen margolan bat erosi da, “Misa mayor en la Iglesia de Derio” izenburuduna.

    Alberto Viana Mechacatorreren testamentu legatua onartu da; 32 pinturek osatzen dute, eta museo horretara bideratuko dira.

En el marco de la ley 7/2006 de Museos de Euskadi, el Servicio de Museos y Arqueoolgía ha gestionado directamente los museos propiedad de la Institución Foral como son los museos de Arnería, Bellas Artes, Ciencias naturales, Arqueología y Fournier de Naipes, y los yacimientos de La Hoya e Iruña-Veleia.

A lo largo del ejercio 2017 se han realizada varias acciones encaminadas a ejecutar diversos cambios en la museografía de nuestros museos:

- Modificación expositiva de 7 vitrinas en el Museo de Armería
- Modificación de la sala de prehistoria del Museo de Arqueología.
- Reforna de la cartelería del yacimiento de Iruña-Veleia.
- Reforna expositiva de 2 vitrinas en La Hoya.
- Mejora de la iluminación del Museo de BBAA.

Se han convocado y concedido 4 becas en residencia destinadas a la realización de trabajos de investigación: 1 en el Museo de BBAA, y 2 en el Artium.

D) CATALOGACIÓN, INVENTARIADO, INVESTIGACIÓN E INGRESOS EN LOS MUSEOS ALAVESES

Las acciones que el Servicio de Museos y Arqueología desarrolla en el marco de este programa, están orientadas al incremento de los fondos de nuestros museos, a la catalogación e inventariado de los bienes en ellos albergados y a atender a su conservación y restauración.

- Incremento de fondos: Para atender la adquisión de bienes con destino a los museos de BBAA, CCNN, Naipes y Artium se ha dispuesto de un presupuesto de 120.000 euros.
  - Museo de BBAA: Se ha adquirido una pintura de Anselmo Guinea titulada “Misa mayor en la Iglesia de Derio”.

    Con destino a este museo se ha aceptado el legado testamentario de Alberto Viana Mechacatorre, compuesto por 32 pinturas

- Fournier Karta Museoa. 19 argazki, posta txartel eta joko arauk osatutako lote bat jaso da, Fournier fabrikari eta Bendaña Jauregiari dagozkionak; XIX. eta XX. mendeetako karta sorta postal bat eta Europako 24 karta sorta.

  Miren Josune de Aurecoecheak museoari emandako dohaintza onartu da, baita Soledad de Cossio Sirventen karta sortako 4 karta ere, XVI. mendekoak.

- Artium: Artium Arte Garaikidearen Museoak 16 artelan eskuratu ditu.

- Natura Zientzien Museoa: Museoak 22 mineral ale eskuratu ditu, geologia bilduma osatzeko.

  Museoa bideratzen ari den ikerkuntza proiektuen bitartez, Botanika, Geologia eta Zoologia bildumak 1.549 aletan areagotu dira; horrenbestez, une honetan 599.219 funts daude katalogatuta.

– Ikerketa proiektuak. Gure museoetako funtsak zenbait ikerkuntza proiektutan landu dituzte.

- Natura Zientzien Museoa: Museoko bildumetako zenbait ale 2017ko ekitaldian argitaratutako 30 zientzia artikulutan ageri eta dokumentatu dira, eta horiei buruzko 9 komunikazio zientifiko aurkeztu dira.

  Museoak laguntza eskaini die museoaren espezializazio arloei lotutako gaien gaineko aholkularitza eskatu duten ehunka ikertzaileri.

- Arma Museoa Bildumetako piezei buruzko ikertzaileen 10 kontsulta erantzun dira, eta “Camisota de malla” pieza maileguan uztea izapidetu da, “Templers” erakusketan jasotzeko (Bartzelona martxoa-uztaila 2017)

- Fournier Karta Museoa. Ikertzaileen 50 kontsulta erantzun dira.

- Arte Ederren Museoa: Bederatzi obra utzi dira,

- Museo Fournier de Naipes. Se ha ingresado un lote de 19 fotografías, tarjetas postales y reglas de juego relacionadas con la fábrica Fournier y el Palacio de Bendaña; 1 baraja postal y 1 lote de 24 barajas europeas de los S. XIX y XX.

  Se ha aceptado la donación al Museo de Miren Josune de Aurecoechea y 4 naipes de una baraja del S. XVI de Soledad de Cossio Sirvent

- Artium: Por parte del Museo de Arte Contemporaneo Artium se han adquirido 16 obras de arte.

- Museo de CCNN: Por parte del museo se han adquirido 22 ejemplares de minerales para completar la colección de geología.

  Por medio de los proyectos de investigación en los que está inmerso el museo, las colecciones de Botánica, Geologíay Zoología se han incrementado en 1.549 ejemplares, por los que los fondos actuales catalogados se situan en 599.219.

– Proyectos de investigación. Los fondos de nuestros museos han estado involucrados en varios proyectos de investigación.

- Museo de CCNN. Ejemplares de sus colecciones figuran y se documentan en 30 artículos científicos publicados en el ejercicio 2017 y se han presentado 9 comunicaciones científicas sobre los mismos.

  El museo ha atendido a un centenar de investigadores que solicitaban asesoramiento sobre temas relacionados con las áreas de especialización del Museo.

- Museo de Armería. Se han atendido 10 consultas de investigadores sobre piezas de sus colecciones y se ha tramitado el préstamo de 1 pieza “ Camisota de malla” para su inclusión en la exposición “Templers” (Barcelona marzo-julio 2017).

- Museo Fournier de Naipes. Se ha atendido 50 consultas de investigadores.

- Museo de BBAA. Se han prestado 9 obras para

aldi baterako hiru erakusketetan jasotzeko.

- Arkeologia Museoa: Ikertzaileen 38 kontsulta orokor erantzun dira, eta argazki eta dokumentazioa eskatzeko 10 eskaera jaso dira.

– Dokumentazioa eta katalogazioa. Gure museo guztiek 2016ko ekitaldian eta lehenago jasotako funtsak erregistratu eta dokumentatzea kudeatu dute.

Arma Museo, Arte Ederren Museo eta Fournier Karta Museoko bildumak osatzen dituzten ondasunak dokumentatu eta katalogatzeko EMSIME sistema dokumentala erabili da.

– Zaintza eta Zaharberrikuntza. Museoko funtsak zaindu eta zaharberritzeari dagokionez, lan hori aldizka egiten da, AFAko Zaharberrikuntza Zerbitzuarekin lankidetza estuan jardunez.

E) <u>BISITARIAK MUSEOETAN</u>:

2017ko ekitaldian, foru sareko museoetako bisitari kopurua 245.812 bisitariko mailara igo da, hau da, 2016ko ekitaldian baino 36.105 pertsona gehiago.

Bisitari kopurua zentroka honako hau izan da: Bibat (56.372), Arte Ederrak (22.166), Natura Zientziak (12.685), Arma (12.578), Hoyako Museoa (6.701), Iruña-Veleia (3.387), Elizbarrutikoa (26.782), Artium (94911), Amarika Aretoa (4.732), Varona dorrea (5.598).

su inclusión en 3 exposiciones temporales.

- Museo de Arqueología: Se han atendido 38 consultas generales de investigadores y 10 solicitudes de fotografías y documentación.

– Documentación y catalogación. Por parte de todos nuestros museos se ha gestionado el registro y la documentación de los fondos ingresados en el ejercicio 2016 y con anterioridad.

Para la documentación y catalogación de los bienes que conforman las colecciones de los museos de Armría, BBAA y Fournier de Naipes se ha utilizado el sistema documental EMSIME.

– Conservacion y restauración. En lo relativo a la conservación y restauración de los fondos de los museos, esta labor se desarrolla periodicamente en estrecha colaboración con el Servicio de Restauración de la D.F.A.

E) <u>VISITANTES A LOS MUSEOS</u>:

En el ejercicio 2017, los visitantes a los museos de la Red Foral han ascendido a la cantidad de 245.812, es decir 36.105 personas más que en el ejercicio 2016.

El número de visitantes por centros ha sido el siguiente: Bibat (56.372), BBAA (22.166), CCNN (12.685), Armería (12.578), La Hoya (6.701), Iruña-Veleia (3.387), Diocesano (26.782), Artium (94911), Sala Amárica (4.732), Torre Varona (5.598).